

Старый город

На улицах каждого города есть свои изюминки – старинные здания. Они не только представляют собой историческое наследие, но и хранят особую ауру, дух наших предков, память и уважение к их труду.

Подобные уникальные памятники архитектуры и быта могли бы и сегодня органично вписаться в городской ансамбль как свидетельство связи времен.

Улица Ленина представляет собой «старый город», где сохранились старинные здания бывшего делового центра. Дом купца Сорокина; Народный дом; Дом — музей песенного творчества имени Майры; Владимирское училище; Педтехникум; Торговый дом купца А. Дерова; Торговые ряды по улице Ленина; Здание [Русского Драматического Театра имени А. П. Чехова](#); Дом купца Охапкина; Мемориальный дом — музей [Д. П. Багаева](#).

Литература:

Адылканова И. Здесь творилась история: [Павлодар: старый город] / И. Адылканова, Н. Ильина. // Караван. - 2007. - 19 окт. (№ 11). - С. 18.

Алексеевское училище /нач. XX в./



пл. Победы, 15

Алексеевское училище - архитектурный памятник начала XX в., расположен на пл. Победы, 15, главный фасад обращен на пл. Победы.

Здание построено в 1907 г. для мужского приходского училища, названного в народе Алексеевским в честь наследника русского императора Николая II - царевича Алексея. После революции 1917 г. в 1919 г. в здании располагался штаб Семипалатинской группы войск, затем горно, средняя школа № 7, национальные культурные центры и другие учреждения, ныне - областной Департамент внутренней политики. Первоначально Алексеевское училище имело два корпуса, второй был снесен в конце 1960-х гг. На кровле утрачен кованый парапет.

Пример гражданской общественной архитектуры начала 20 в. Образец эклектики с элементами декора в кирпичном стиле.

Здание одноэтажное, кирпичное, Г-образное в плане. Сложено из красного жженого кирпича.

Литература:

Садыкова, В. Алексеевское училище / В. Садыкова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 116 – 117.

Соколкин, Э.Д. [Алексеевское училище] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 340.



Владимировское училище /нач. XX в./



ул. Исиналиева, 6

Владимировское училище архитектурный и исторический памятник, расположен по ул. Исиналиева, 6 (бывш. ул. 40 лет ВЛКСМ) в исторической части города, занимает угловой участок на пересечении с у. К. Маркса.

Оно примечательно тем, что стало первым в городе кирпичным зданием, построенным на средства купца, почетного гражданина А. Дерова для городского, начального трехклассного училища в Павлодаре, которое до окончания строительства размещалось в одноэтажном деревянном доме. В новое здание оно переехало только в 1888 году.

Училище стало в Павлодаре вторым учебным заведением после казачьей начальной школы. После его открытия А.И. Деров становится почетным смотрителем и попечителем.

Училище стало называться Владимирским, потому что рядом с ним началось строительство Владимирского собора на базарной площади. В то время здание выглядело настоящим храмом по сравнению с деревянными домами.

В 1920 г. училище преобразовано в школу 2-й ступени. Директором которой был отец поэта П. Васильева – Н.К.Васильев. В этой школе учились поэт П.Васильев, драматург А. Суров. 26 декабря 1987 г. установлена мемориальная доска П. Васильеву.

С 1929 г. в этом здании находился педтехникум – педучилище – педколледж – сегодня педагогический колледж им. Б.Ахметова. На здании установлены мемориальные доски Герою СССР С. Муткенову (1985), Герою СССР К. Сураганову, Герою соц. Труда учителю М. Кабылбекову.

Литература:

Владимировское училище // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 82.

Владимировское училище // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Павлодар, 2003. – С. 380.

Садыкова, В. Училище Владимирское / В. Садыкова, Г.М. Камалова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 117 – 118.

Гостиница «Ливадия»



Ул. Ленина 136

Гостиница «Ливадия» - это историко-архитектурный памятник, она расположена по ул. Ленина, 136, в исторической части города. Гостиница была построена в начале XX в., ее владелец И. Шмидт. В 1909 г. в гостинице останавливался русский писатель М. Пришвин. В 1918 г. в гостинице разместился уездный Совдеп. В 1965 г. на здании была установлена мемориальная доска с текстом: «Здесь в марте 1918 г. работал первый Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов – Совдеп» (ныне снята). Первоначальная планировка изменена, заложен проем главного входа. Ныне частная собственность.

Гостиница «Ливадия» - одна из первых гостиниц города. Это образец каменно-деревянного зодчества конца XIX- XX в., фасады построены в стиле модерна и традиционной деревянной архитектуры.

Стены комбинированные: нижний этаж кирпичный, верхний – деревянный.

Литература:

Садыкова, В. Гостиница «Ливадия» / В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.76.

«Отказники» из уездного города: [гостиница «Ливадия» вычеркнута из охраняемых государством объектов] // Городская неделя. – 2013. – 30 янв. (№ 3). – С. 8.

Соколкин, Э.Д. [Гостиница «Ливадия»] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 358.



Гостиница «Россия» /нач. XX в./



ул. Ленина, 170

Гостиница «Россия» расположена по ул. Ленина, 170, в исторической части города. Здание построено в 1910 г. купцом К.М. Пугачевым. В этом доме он жил и содержал гостиницу «Россия». Помимо номеров для постояльцев он предусмотрел в подвальном помещении гостиницы колбасную и булочную, продукты которых высоко оценивались на международном уровне. В последующие периоды здание не оставалось пустующим.

В 20-е годы в доме размещалась биржа труда, которая именовалась «Дворец труда». Часть дома занимал уисполком, а потом окрисполком. С 1940 г. здесь работал Павлодарский областной исполком, с 1960 г. - детская объединенная больница, с конца 80-х гг. – общежитие для работников облдрамтеатра и культуры. Здание гостиницы К.М.Пугачева является примером многофункционального сооружения начала XX в., характерным образцом периода эклектики, сочетающим модерн с сибирским кирпичным стилем.

Здание двухэтажное, первоначально прямоугольной формы, с подвалом. Здание сложено из красного жженого кирпича. Архитектурную выразительность фасадам зданий дома придают горизонтальные ребристые тяги между окнами первого и второго этажей, широкий межэтажный карниз, цокольный пояс с уступами.

Литература:

Садыкова, В. Гостиница «Россия» / В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 75.

Волкова, И. История одного памятника: [купеческая гостиница «Россия» в г. Павлодаре] / И. Волкова // Звезда Прииртышья. – 2009. – 24 кт. – С. 4.

[Дом Пугачева (гостиница «Россия»)] // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Павлодар, 2003. – С. 478.

Исабеков, Р. Прощай, сторевшая «Россия»? : [памятник архитектуры разрушается, свой 100-летний юбилей встретила гостиница в плачевном состоянии] /Р. Исабеков // Городская неделя. – 2011. – 18 мая (№ 19). – С. 11

«Отказники» из уездного города: [гостиница «Россия» вычеркнута из охраняемых государством объектов] // Городская неделя. – 2013. – 30 янв. (№ 3). – С. 8.

Попова, М. «Россия», которую мы теряем: [бывшее здание гостиницы «Россия» пострадало от пожара] / М. Попова // Обозрение недели. – 2010. – 1 окт. (№ 34). – С. 6.

Соколкин, Э.Д. [Гостиница «Россия»] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. – С. 361.

Дом купца Айтыкина /нач. XX в./



ул. К. Маркса, 151

Дом Айтыкина – архитектурный памятник XX в., расположен по ул. К. Маркса, 151 (бывш. Атаманской), недалеко от набережной р. Иртыш. Один из последних каменных домов исторической застройки улицы.

Дом построен А.М. Айтыкиным в 1909 -1910 гг., представителем купеческой династии города – крупных торговцев мануфактурным товаром. Им принадлежали, наряду с другими домами в Павлодаре, галантерейные, мануфактурные, гастрономические магазины в Семипалатинске и Верном, два парохода, ходившие по Тоболу и Иртышу. После национализации в здании до 1935 г. находился детский дом. С 1938 по 1990 гг. размещались паспортный стол, областное управление внутренних дел, городской и районный отдел милиции. В 1962 г. к зданию была сделана пристройка. Утрачены многие части здания. Ныне частная собственность.

Крупный купеческий дом. Характерный образец архитектуры периода эклектики. Дом прямоугольный, кирпичный, одноэтажный с подвалом, на высоком цоколе.

Литература:

Камалова, Г.М. Дом Айтыкина / Г.М. Камалова, В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 78 – 79.

Дом Айтыкина // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Алматы, 2003. – С. 478.

Дом Айтыкина // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 315 – 316.

Соколкин, Э.Д. [Дом Айтыкина] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. – 332 – 333 б.

Дом в котором жил Д.П. Багаев /нач. XX в./



ул. Ленина, 200

Исторический и архитектурный памятник начала XX в. Находится по ул. Ленина, 200.

В этом доме жил и работал фотограф и краевед, основатель историко-краеведческого музея, создатель уникальной фотолетописи Павлодара Дмитрий Багаев. Сохранился пристроенный к дому фотосалон со стеклянным потолком, большое панно и предметы интерьера.

Открыт в 2001 г. как филиал областного историко-краеведческого музея им. Г.Н. Потанина.

Багаев Дмитрий Поликарпович (1884-1958) – краевед, фотолетописец Павлодарской области. Обучался фотоделу в Омске у знаменитого в Сибири фотографа Коркина и позднее на фотокурсах в Москве. Свою фотостудию открыл в 1905 г. Много ездил, фотографировал быт казачества, казахов, труд на соляных и угольных копях. Создал полувековую фотолетопись города и области, число негативов более 3000.

Фотографии и находки, сделанные Д.П. Багаевым, легли в основу экспозиционного материала краеведческого музея, открытого в 1942 г. в Павлодаре, основателем и директором которого до конца своей жизни был Д.П. Багаев.

Дом-музей Д.П. Багаева расположен в одноэтажной жилой застройке исторической части города. Это памятник деревянного зодчества начала XX в. В 1915 г. Д.П. Багаев пристроил фотопавильон. Он был построен по всем правилам светотехники со стеклянной крышей и окном почти на всю северную стену павильона. Фотосалон был единственным и стал известен не только в Казахстане, но и в Западной Сибири.

На доме установлена мемориальная доска с барельефом Д.П. Багаева и текстом: «Дмитрий Поликарпович Багаев. Бұл үйде 1905 жылдан 1958 жылға дейін фотограф және краевед тұрған. В этом доме с 1905 по 1958 года жил фотограф и краевед Дмитрий Поликарпович Багаев»

Бюст Д.П. Багаева установлен во дворе музея в 2001 г. Скульптор К. Темиргалиев. Бюст изготовлен из бетона.

Литература:

Пенькова, С.П. Дом-музей Д.П. Багаева / С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.85.

Соколкин, Э.Д. [Дом-музей Д.П. Багаева] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 363.

Дом-музей Д.П. Багаева // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия – Алматы, 2003. – С. 229.

Дом-музей Д.П. Багаева // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 229-230.

Дом поэта П. Васильева / вторая половина XIX в./



ул. Чернышевского, 121

Дом-музей П. Васильева представляет собой небольшой деревянный сруб. Здесь собрано свыше 10 тыс. экспонатов: рукописей, книг, фотографий, предметов быта, а также коллекция мебели начала XVIII века и другие предметы, принадлежавшие семье поэта. Свой нынешний статус Дом-музей получил в 1990 году. Это единственный в мире Дом-музей Павла Васильева.

Во дворе, утопающем в цветах летом, посетителей встречает бюст П. Васильева работы скульптора Е. Мергенова и архитектора К. Монтахаева. На этом месте сейчас построен Дом-музей поэта.

В двух комнатах бревенчатого пятистенника как будто остановилось Время. Здесь Вы увидите купеческую

«горку»; гнутые венские стулья; вольтеровское кресло, сидя в котором за ломберным столиком, П. Васильев писал стихи; прялку и старинные часы, мерно отстукивающие минуты. На окнах - герань, воспетая поэтом. На стенах - фотографии самого поэта, его родных и близких, картины художников Н. Быховецкого, П. Лысенко, С. Музалевского.

История создания Дома-музея начинается с открытия в 1987 году в Областном историко-краеведческом музее им. Потанина литературного отдела, ставшего впоследствии музеем литературы и искусства.

Торжественное открытие Дома-музея состоялось 23 декабря 1994 года, в день рождения П. Васильева. Большинство экспонатов для нового музея были переданы Е. А. Вяловой, дочерью поэта Н. П. Фурман, братом В. Н. Васильевым.

За годы существования Дом-музей посетили гости из США, Франции, Польши, Белоруссии, России, Казахстана. Произведения П. Васильева переведены на многие языки мира. Поэт «действительно яркого, самобытного дарования» дорог всем истинным ценителям поэзии, потому что наполненные «неистощимой силой бытия» васильевские стихи восхищают свежестью, новизной, жизнерадостностью. Поэзия Павла Васильева – это бесценный вклад в сокровищницу нашей культуры.

Литература:

Пенькова, С.П. Дом-музей П. Васильева / С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 87 – 88.

Кашина, Л.С. «Так вот где жил я 20 лет назад...»: [20 лет исполнилось Дому-музею П.Васильева] / Л.С. Кашина // Звезда Прииртышья. - 2011. – 20 янв. – С. 18.

Дом купца Зайцева /1898-1910 г./



ул. ак. Маргулана, 97

Дом купца Зайцева - архитектурный и исторический памятник конца XIX, расположен по ул. Маргулана (бывш. Фрунзе), 97.

Еще одна гордость Павлодара и редкий памятник деревянного зодчества города. Дом был построен в 1897 году по заказу владельца пивного завода Пяткова, позднее ставшего городской головой.

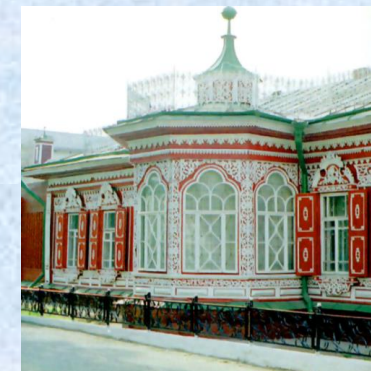
Большой, деревянный дом полностью украшен искусно вырезанными узорами, на крыше установлены металлические парапеты. Словно легкое кружево, сплетенное мастерицей, вычурно покрыты узорами стены, ставни и двери дома. Резьбу по дереву производили по эскизам архитектора Батова павлодарские и славгородские мастера Косарев, Четкин и другие.

Еще одной особенностью дома является круглая веранда – флигель, выступающий из центра здания. По рассказам старожилов, эта веранда была построена по специальному заказу для тяжело больной дочери купца Пяткова. В доме сохранился изразцовый камин. Позднее дом был куплен

скотопромышленником Зайцевым.

В 1971 году на доме появилась мемориальная доска из бетона: «В этом доме в 1919-1920 гг. находился павлодарский уездный революционный комитет (ревком)», скульптор И.П. Лопатин. В апреле 1983 г. открыта на доме вторая мемориальная доска с текстом: «Дерибас Терентий Дмитриевич 1883-1938 гг., профессиональный революционер, чекист. Председатель ревкома г. Павлодара Работал в этом доме в апреле-августе 1920 г.»

С 1990 года в доме купца Зайцева был открыт Музей литературы и искусства им. Бухар жырау.



Литература:

Дом купца Зайцева // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Алматы, 2003. – С. 478.

Дом купца Зайцева // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 316.

Садыкова, В. Дом купца Зайцева / В. Садыкова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 82 – 85.

Соколкин, Э.Д. [Дом купца Зайцева] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 303.

Дом писателя А. Некрасова /нач. XX в./



ул. Луначарского, 5

Дом Некрасова – архитектурный памятник начала XX в. Расположен по ул. Луначарского, 3, в старой части города.

Дом бывшего казачьего станичника В. Некрасова. В этом доме родился и жил почти 30 лет Аким Владимирович Некрасов (1988-1972), учитель, детский писатель.

В последствии в здании был детский дом, городская прокуратура, службы санатория-профилактория «Строитель» и другие, ныне в доме находится КСК. Со стороны двора поздняя постройка, планировка изменена. Здание является примером жилого дома городской застройки конца XIX – начала XX вв. периода эклектики.

Представляет собой одноэтажный дом, сложенный из красного жженого кирпича.

Литература:

Камалова, Г.М. Дом Некрасова/ Г.М. Камалова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.88 – 89.

Соколкин, Э.Д. [Дом писателя Некрасова] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. – 373 б.

Дом купца Осипова /нач. XX в./



ул. Сатпаева, 160

Дом Осипова – исторический и архитектурный памятник начала XX в. Находится на ул. ак. Сатпаева, 160 (ул. Дзержинского). Стоит на одной из старейших улиц города, формирует историческую застройку.

Здание построено в 1907 году для купеческой семьи городской головы И.Л. Осипова, владевшего солепромыслами. Здание одноэтажное, кирпичное, построенное в традиционном стиле купеческой архитектуры. В 1918 г. дом был национализирован, в мае 1918 г. в доме размещался Совдеп. С 1920 по 1960 гг. находились партийные

архивы, редакция уездной газеты «Степной пахарь», партийная библиотека и детский сад. Первоначальный вид не сохранен. На здании имеется центральный фронтон со шпилем. Ныне находится в частных руках.

Литература:

Камалова, Г. Дом Осипова / Г. Камалова// Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.89.

Дом Осипова // Павлодарское Прииртышье. – Алматы, 2003. – С.478.

Дом Осипова // Павлодар. – Алматы, 2003. – С.478.

Соколкин, Э.Д. [Дом Осипова] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 289 - 290.



Дом купца Охапкина /нач. XX в./



ул. Ленина 153

Ныне является одним из наиболее крупных зданий старой части города. Располагается достопримечательность по улице Ленина, 153 недалеко от Драматического Театра. На вид купеческий дом представляет собой типичное здание с элементами модернизма и купеческой архитектуры начала XX века, с башенкой-шатром над главным входом и фронтоном посередине.

Дом построен в 1907-1908 гг. приказчиком купца А. Дерова С.Я. Охапкиным, сам С.Я. Охапкин сдавал дом в аренду различным страховым и банковским конторам.

Другими характерными элементами декора являются выступы на стенах и углах здания, мраморные вазы и паркет на крыше. На крыше находятся небольшие башенки, соединенные ажурными решетками. Со стороны дворового фасада имеются поздние пристройки, изменившие абрис плана дома.

Одно из красивейших исторических зданий города. Имеет характерный для периода эклектики архитектурный декор по мотивам европейских исторических стилей. Здание сложено из красного жженого кирпича, на высоком цоколе. Главный фасад вытянут вдоль улицы. Основными элементами фасада являются ризалит в три окна с арочными перемычками и башенный объем на южном углу с французским «чешуйчатым» куполом.

С 1920 года по сегодняшний день в здании находятся медицинские учреждения.

Литература:

Камалова, Г.М. Дом Охапкина с магазином / Г.М. Камалова Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 90 – 91.

Дом Охапкина // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 316.

Дом Охапкина // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Алматы, 2003. – С. 478.



Дом Охапкина с магазином

Памятник архитектуры XX в. Расположен по ул. Ленина, 155.

Главный фасад здания составляет ряд исторических застройки улицы вместе с домом, расположенным рядом по адресу ул. Ленина, 153., также принадлежали Охапкину.

Характеризует тип городского дома периода эклектики жилого и торгового назначения. Здание одноэтажное кирпичное прямоугольное с четырехскатной кровлей. Внутри планировка коридорного типа с двухсторонним расположением комнат.

Литература:

Камалова, Г.М. Дом Охапкина с магазином /Г.М. Камалова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 90.

Соколкин, Э.Д. [Дом Охапкина с магазином] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города./ Э. Д. Соколкин. – Павлодар, 2007. – С. 362.

Дом купца Сорокина /1890 г./

Флигель в комплексе /1907 г./

ул. Ленина, 129



Дом купца Сорокина находится на ул. Ленина, 129, 131. Часть исторической застройки старого города. Дом был построен в 1890 году для семьи Сорокиных – братьев Владимира и Семена – отца будущего сибирского писателя и художника А.С. Сорокина (1884-1928). В этом доме прошли детские и школьные годы писателя. Здесь им написаны первые литературные произведения.

С 1920 г. в доме размещались клуб убкома, нарсуд, мастерские, детский дом им. Н.К. Крупской. С 1943 по 1946 г. находилась первая в области детская музыкальная школа. С 1946 г. размещается областной историко-краеведческий музей.

На доме в 1990 г. установлена мемориальная доска с надписью: «В этом здании с 1945 г. работал основатель историко-краеведческого музея Дмитрий Поликарпович Багаев. 1884-1958»

Он представляет собой высокое здание с большими окнами, под домом имеется высокое подвальное помещение, Т-образное в плане. Его крышу венчают девять башенок, соединенных между собой коваными парапетами. Здание сложено из красного жженого кирпича. Имеется и парадное крыльцо с навесом и узорной, кованой боковой решеткой. Над крыльцом входа козырек на ажурных кованых кронштейнах.

Флигель (ул. Ленина, 131) расположен южнее основного дома, выходит на улицу торцевым фасадом в два окна.

Построен в 1907 г. Ныне в здании флигеля размещены фонды Павлодарского областного краеведческого музея им. Г.Н. Потанина. Над кровлей невысокий фронтон чердачного окна со шпилем наверху. Конек кровли и карниз фронтона украшены пропиленными досками.

ул. Ленина, 131 Флигель



Литература:

[Дом Сорокина] // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Алматы, 2003. – С. 479.

[Дом Сорокина] // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 316 – 317.

Камалова, Г.М. Дом Сорокина / Г.М. Камалова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 92 – 94.

Соколкин, Э.Д. [Дом Сорокина] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. – С. 357.

Дом Филатова



ул. Ленина 147

Дом Филатова – архитектурный и исторический памятник конца XIX в., находится по ул. Ленина, 147. Входит в историческую застройку старой части города.

Здание двухэтажное, с характерными двумя угловыми шатровыми башенками и двумя балконами, выстроено в стиле неоклассицизма с элементами «модерна». С севера к главному фасаду примыкают ажурные кованые ворота с калиткой, с юга – здание торгового дома Дерова.

Дом построен в 1897 г. купцом Филатовым и до 1911 г. нижний этаж сдавал под почтово-телеграфную контору. Позднее здесь размещалась большая парикмахерская братьев Кожевниковых, затем уездный профсоюз, партийная библиотека, с 1932 г. – техникум молочной промышленности.

Литература:

Камалова, Г.М. Дом Филатова / Г.М. Камалова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 95 – 96.

Дом Филатова // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 317.

Дом Филатова // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Павлодар, 2003. – С. 479.

Соколкин, Э.Д. [Дом Филатова] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. – С. 360.

Дом-музей песенного творчества Майры Шамсутдиновой



Ул. Ленина, 135

Дом – музей песенного творчества имени Майры Шамсутдиновой был основан 30 января 2001 года и открыт как филиал историко-краеведческого музея. Музей знакомит посетителей с жизнью и творчеством нашей землячки, знаменитой певицы и композитора 20-х годов прошлого столетия - Майры Шамсутдиновой. С раннего детства Майра начала петь, аккомпанируя себе на гармонии, сочиняла песни. За свою короткую жизнь сложила несколько песен, которые вошли в сборник «1000 и 500 песен казахского народа» известного этнографа А.В. Затаевича.

Музейные работники старательно хранят все, что связано с именем Майры Шамсутдиновой: предметы быта, одежда, личные вещи. После реставрации в музее можно услышать знаменитые песни Майры, а также произведения ее современников – Биржан-сала, Естая и Жаяу Мусы.

Музей расположен в доме купца Абдул Фаттах Рамазанова. Одноэтажное резное здание в центре Павлодара - не только памятник деревянного зодчества XIX века, но и настоящая кладезь для любителей истории. Именно здесь сто лет назад собиралась местная творческая интеллигенция, чтобы послушать новые музыкальные произведения и подискутировать на актуальные темы.

Литература:

[Дом-музей песенного творчества Майры Шамсутдиновой] // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 85.

[Дом-музей песенного творчества Майры Шамсутдиновой] // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Павлодар, 2003. – С. 230.

Жилой дом купца Рамазанова /нач. XX в./



ул. Ленина 137

Дом Рамазанова - архитектурный памятник начала XX в., расположен по ул.Ленина, 137, на углу улиц Ленина и Естая (бывшая ул.Бебеля), самый большой дом из трех домов, стоящих в ряд с ним вдоль ул.Ленина, принадлежащих семье Рамазановых.

Дом построен в 1900 г. Фаттахом Рамазановым, который занимался оптовой торговлей. Здесь когда-то стоял огромный склад Рамазанова, который убрали, дома Рамазановых реставрировали, в одном из них разместился филиал краеведческого музея – музей песенного творчества им. М. Шамсутдиновой, а в главном доме Ф. Рамазанова –автошкола союза водителей., здесь когда-то располагались – уездная милиция, родильный дом, контора областной детской больницы, общества Красного Креста и Красного Полумесяца. В 20-е годы в доме размещалась уездная милиция, с 1920 по 1964 гг. – родильный дом, с 1964 г. – областная больница, ныне - общественный фонд безопасного движения РК, автошкола, нотариальная контора.

Один из красивейших образцов каменно-деревянного зодчества г.Павлодара конца XIX-XX в., демонстрирующий высокое мастерство резьбы по дереву.

Дом представляет собой бревенчатый сруб с остатком на цокольном кирпичном этаже. Главный вход поднят на высокое кирпичное крыльцо с козырьком.

Главное украшение дома – наличники с филенчатыми ставнями и ажурной накладной резьбой растительного орнамента в подоконной части.

Литература:

Пенькова, С.П. Дом Рамазанова / С.П. Пенькова, В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 92.

Дом Рамазанова // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия. – Павлодар, 2003. – С. 92.

Дом Рамазанова // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 316.

Соколкин, Э.Д. [Дом Рамазанова] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. – С. 357

Здание станичного правления /вторая пол. XIX в./



ул. Толстого 3

Дом станичного правления архитектурный памятник начала XX в., расположен по ул. Толстого, 3, в историческом центре – в бывшей Казачьей части города, на пересечении улиц Толстого и Герцена.

Здание было построено после пожара 1901 г. Станичное уездное правление находилось в этом доме до 1920 г., в подвале был карцер. В 1918 г., после разгрома Совдепа, часть совдеповцев белоказаки засадили в этот подвальный карцер, среди которых был и В.Ф.Кузнецов – комиссар юстиции Совдепа. Здесь его допрашивали и пытали. Сюда же были посажены и другие совдеповцы и им сочувствующие. Отсюда их потом отправили в тюрьму.

С ноября 1919 по 1928 гг. в этом здании были организованы пункт радиосвязи телефонная станция. После 1929 г. в этом доме находились различные организации

Здание претерпело значительные изменения первоначального вида. Образец общественного

здания начала XX в. С решением фасадов в русле кирпичного стиля.

Литература:

Камалова, Г.М. Станицаның басқарма ғимараты / Г.М. Камалова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 94.

Соколкин, Э.Д. [Дом станичного правления] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. – С. 384.

Здание филиала Госбанка СССР /1934 г./



ул. Сатпаева, 158

Архитектурный памятник первой половины XX в., который расположен по ул. Акад. Сатпаева (бывш. Ул. Дзержинского), 158, угол Естая (бывш. Бебеля), занимает угловое положение в квартале застройки 30-50-х гг. XX в.

Здание построено в 1934 г. В основу проектирования был принят типовый проект, разработанный в 1931 г. При строительстве здания были сделаны небольшие отклонения от типового проекта в сторону упрощения фасадов. В этом здании до 1987 г. находился Госбанк, с 1988 г. по 1992 г. филиал Агропромбанка и Научно-производственное арендное предприятие «Павлодарремжилпроект». Ныне в нем расположен ГУ Департамент Казначейства по Павлодарской области.

Банк является первым кирпичным зданием в г. Павлодаре, возведенным в советский период. Это образец гражданского строительства 30-х годов XX в. Архитектурный облик здания решен в стиле

конструктивизма – основного стилистического направления в советской архитектуре 20-30-х годов. Облицовка наружных стен выполнена ракушечником в конце XX в.

Литература:

Садыкова, В. Банк / В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.69 – 70.

Народный дом /1898 г./



ул. Ленина, 138

«Народный дом» архитектурный и исторический памятник, находится по ул.Ленина,138, угол ул.Естая (бывш. ул. Бебеля) в исторической части старого города.

Здание построено в 1898 г. для низшей сельскохозяйственной школы.

«Народный дом» открыт в Павлодаре с 1902 года. Здесь была расположена чайная, читальня с библиотекой, зал на 160 мест, сцена для выступлений и воскресная школа. При поддержке местных властей и городского самоуправления в нем был открыт «Народный дом». Это культурно-просветительное учреждение клубного типа в дореволюционном Павлодаре. При доме работали библиотека (читальный зал), воскресная школа, зал на 150 мест со сценой, чайная комната.

Местная интеллигенция и приезжие артисты из Омска и Семипалатинска в Народном доме ставили спектакли, здесь проходили балы и маскарады, читали лекции политического и духовного содержания. В Народном доме впервые был показан немой кинофильм (1906).

После 2010 г. дом был закрыт, в нем находилась мужская гимназия, в советские годы – школы, 1997-2002 гг. – художественный колледж.

Первоначальный вид фасадов не сохранился. Здание построено в конце XIX – начала XX вв, представляет собой образец деревянного зодчества

Одноэтажное бревенчатое здание на кирпичном цоколе, Г-образное в плане. Главный вход с крыльцом расположен с ул. Ленина на северном углу фасада, сделан позднее.

Литература:

Пенькова, С.П. Народный дом / С.П. Пенькова, В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 106 – 107.

«Отказники» из уездного города: [Народный дом вычеркнут из охраняемых государством объектов] // Городская неделя. – 2013. – 30 янв. (№ 3). – С. 8.

Соколкин, Э.Д. [Народный дом] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. – С. 357 – 358.

Низшая сельскохозяйственная школа /1898 г/



ул. Володарского, 129

Здание конца XIX, является архитектурным памятником, находится по ул. Володарского, 129, угол ул. Естая (бывш. Бебеля), часть исторической застройки города.

На улице Естая на каменном фундаменте стоит здание, первый этаж которого был отстроен из кирпича, а второй – из дерева. Построено оно в 1901 (по другим источникам 1898 г.) году хлеботорговцем Михаилом Абрамовым, который сдал его в аренду Павлодарской низшей сельскохозяйственной школе, готовившей специалистов по полеводству и животноводству.

Попечитель Павлодарской низшей сельхозшколы А. Деров пожертвовал на постройку здания свыше 333 руб. В этой школе учился татарский писатель, общественный и государственный деятель Казахстана Сабыр Шарыпов (1882-1942) писатель Всеволод Иванов (1895-1963).

В 1920-х годах здесь разместились Советская партийная школа, а затем – агрошкола. С 1951 года тут начал работу зооветеринарный техникум, который спустя 20 лет был преобразован в учетно-экономический. В 1984 году здание передали Народному суду Индустриального района, а затем – различным коммерческим организациям. В этом здании расположен городской филиал партии «Нур Отан».

Здание представляет собой образец каменно-деревянного зодчества конца XIX в.

Двухэтажное здание, первый этаж выполнен из красного жженого кирпича, второй - каркасный, тесово-засыпной.

Литература:

Соколкин, Э.Д. [Низшая сельскохозяйственная школа] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 324.

Садыкова, В. Низшая сельскохозяйственная школа / В. Садыкова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.120 – 121.

Старый дом на Володарского: [о старинном городском доме на ул.Володарского] // Новое время. – 2009. – 14 мая. – С. 5.



Почтово-телеграфная контора /нач. XX в/

ул. Маргулана, 115



Архитектурный памятник XX в. Находится по ул. Маргулана (бывш. ул.Фрунзе), 115, которая расположена в старой исторической части города.

Здание построено домовладельцем И.В. Куприяновым в 1910-1913 гг. С 1913 по 1964 г. в нем располагалась центральная почта города, с 1964 г. – почтовое отделение № 21, с 1992 г. – коммерческий банк. В 1998 г. здание передано департаменту культуры Павлодарской области.

В 60-70-х годах к южному фасаду почтово-телеграфной конторы пристроен двухэтажный, а к восточному – трехэтажный жилые дома.

Первоначальная планировка здания не сохранена. Архитектурный образ решен в стиле эклектики начала XX в.

Здание двухэтажное, прямоугольное, сложено из красного жженого кирпича. Архитектурный декор выполнен из точеного кирпича. Главный фасад разделен пилястрами, отмечен балконом с кованым ажурным ограждением и аттиком над кровлей. Главный вход на северном фланге фасада оформлен металлическим козырьком на ажурных кованых кронштейнах.

Литература:

Садыкова, В. Контора почтово-телеграфная / В. Садыкова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 96 - 97.

Соколкин, Э.Д. [Контора почтово-телеграфная] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. - С. 302.

Русско-киргизское училище /1916 г./



ул. 29 Ноября, 2

Русско-киргизское двухклассное училище – архитектурный и исторический памятник конца XIX в. Здание расположено по 29 Ноября, 2, (бывш. ул. Павловская), в старой прибрежной части города.

Построено купцом А. Деровым в 1890-е гг., рядом с его деревянным жилым домом (29 Ноября, 4). В 1910 г. в связи с переездом в Москву дом был передан под городское училище. В 1911 г. в нем было открыто русско-киргизское двухклассное училище, директором назначен А. Сатпаев - дядя К.И. Сатпаева. В числе первых учеников училища были дети из аулов: К. Сатпаев, Ж. Аймаутов и др.

В 1970 г. на здании была установлена мемориальная доска с барельефом и текстом: «В этом здании в 1911-1913 гг. учился Каныш Имантаевич Сатпаев - выдающийся советский геолог, первый президент АН КазССР», в 1989 г. - мемориальная доска с текстом: «В этом здании с 1911 по 1913 учился Жусупбек Аймаутов, казахский советский писатель, ученый-педагог, общественный деятель».



Мемориальная доска, посвященная К. Сатпаеву



В 1920 г. в училище размещались органы госбезопасности, в 1970-х гг. онкологический диспансер, ныне - НПФ «Эко». Вследствие многократных приспособлений первоначальный вид здания претерпел значительные изменения. Изменена конструкция кровли, утрачены венчающий профилированный карниз, подоконный карниз, отделка цоколя. Двухэтажное здание, Г-образной формы.

Пример городского жилого дома периода эклектики кон. XIX - нач. XX в.

Литература:

Пенькова, С.П. Русско-киргизское двухклассное училище / С.П. Пенькова, В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 118 – 119.

Соколкин, Э.Д. [Русско-киргизское двухклассное училище] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 319.

Типография Яковлева /нач. XX в/



ул. Ак. Маргулана, 89

Типография Яковлева (здесь до революции размещалась типография Никифорова) - архитектурный и исторический памятник начала XX в. Расположен по ул. акад.Маргулана (бывш. ул. Фрунзе), 89.

Здание построено в 1910 г. владельцем частной типографии Яковлевым. В этой типографии работал писатель Вс. Иванов (1895-1964), один из основоположников советской литературы.

В октябре 1977 г. на здании открыта мемориальная доска с барельефом писателя: «В этом доме находилась типография, в которой работал Всеволод Вячеславович. 1895-1963 гг.»

В здании размещался стационар онкологического диспансера, ныне находится Центр

социальной реадaptации г.Павлодара.

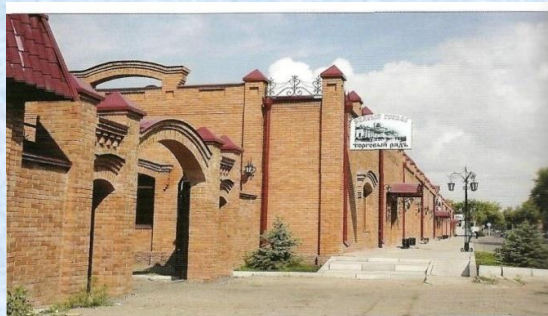
Здание типографии одноэтажное построено с элементами декора фасадов по мотивам классики, стоит на высоком каменном цоколе с подвальными помещениями. Сложено из жженого кирпича на бутовых фундаментах, внутренние перегородки тесовые.

Литература:

Камалова, Г.М. Типография Яковлева/ Г.М. Камалова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.111 – 112.

Соколкин, Э.Д. [типография Яковлева] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города./ Э. Д. Соколкин. – Павлодар, 2007. – С. 304.

Торговые ряды /нач. XX в./



Торговые ряды по улице Ленина, 156, 160, - архитектурный памятник, пример торгового ряда, являющегося характерной частью застройки центра крупного города в конце XIX – нач. XX вв. Были построены в 1903-1904 годах после пожара 1901 года, когда на базарной площади сгорели все деревянные сооружения - навесы, ларьки, церковь. Находились на Хлебномещанской площади. Ряды состояли из трех одноэтажных магазинов на высоком цоколе, первоначально представляющих фасад застройки целого квартала, с одним отдельно стоящим зданием в глубине территории.

В 30-х годах XX в. убрали с площади базар, торговые ряды отдали под склады райпотребсоюза, а на месте площади построили стадион «Динамо». В 1930 г. в левом крыле был открыт кинотеатр «Ударник», затем кинотеатр «Пионер». Позднее, после размещения на складах в 1942 г. цехов завода «Октябрь», оба здания были объединены в одно. В 1956 г. в правом крыле торговых рядов открыли кинотеатр «Колос».

Первоначальный вид здания утрачен.

Литература:

Садыкова, В. Торговые ряды / В. Садыкова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 114 – 115.

Соколкин, Э.Д. [Торговые ряды] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. / Э.Д. Соколкин – Павлодар, 2007. - С. 358.

Уездная больница /нач. XX в./



ул. Абая 115

Больница уездная находится по ул. Абая, 115, угол ул Исиналиева (бывшая 40 лет ВЛКСМ), в старой части города среди частной застройки. Здание построено в 1907 г. как уездная больница на 20 коек, позднее была окружной и районной, а с 1938 г. областной больницей. В 1991 г. на фасаде была установлена мемориальная доска с текстом: «Сулейменов Арын (1877-1938). Первый казах-фельдшер (1901) из Павлодарского Прииртышья, он руководил стройкой первой уездной больницы, принимал больных и жил здесь. Жертва репрессий».

Первоначальная планировка претерпела значительные изменения. Образец гражданской архитектуры общественного назначения, выполнен в характерном для начала XX в. Кирпичном стиле. Здание двухэтажное, прямоугольное, сложено из жженого кирпича.

Литература:

Пенькова, С.П. Больница уездная / С.П. Пенькова, В. Садыкова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстана. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 72 – 73.

А. Сулейменов // Здравоохранение Павлодарского Прииртышья в документах. Сборник документов 1892 – 2002 годы. – Павлодар, 2002. – С. 560.

А. Сулейменов // Павлодарское Прииртышье. Энциклопедия – 2003. – С. 558 – 559.

А. Сулейменов // Павлодар. Энциклопедия. – Павлодар, 2008. – С. 347.

А. Сулейменов // Забвению не подлежит – Павлодар, 1997. – С. 42 – 43

А. Сулейменов Здравоохранение Павлодарского Прииртышья в документах. Сборник документов 1892 – 2002 годы. – Павлодар, 2002. – С. 560.

А. Сулейменов // Книга скорби. Расстрельные списки /сост. В.Д. Болтина, Л. В. Шевелёва. Вып. 1. – Павлодар, 1999. – С. 188.

Худякова, Н.Д. Арын Сулейменов /Н.Д. Худякова// Звезда Прииртышья. - 2012. – 29 мая. – С. 5.

Усадьба Чередова /нач. XX в./



ул. Ак. Бектурова, 95, 97



Флигель, ул. Ак. Бектурова, 95

Усадьба Чередова. Жилой дом.



ул. ак. Бектурова (б. ул. Советов), 97.

Усадьба Чередова – памятник архитектуры начала XX в.

Усадьба Чередова находится по ул. ак. Бектурова, 95, 97 (бывш. Советов), построена в 1912 г., занимает угловое положение: уг. ул. Кривенко (б. ул. Красноармейская), в жилой застройке на пересечении улиц, с выходом фасадов двух зданий усадьбы на ул. ак. Бектурова, напротив пл. Победы.

Здание двухэтажное, прямоугольное, сложено из красного жженого кирпича. На месте сеней к восточному, дворовому фасаду сделана поздняя кирпичная пристройка в два этажа. Симметричная композиция главного фасада уравновешена ризалитом центрального входа, над которым возвышается пирамидальный купол со шпилем.

Флигель (ул. ак. Бектурова, 95). Стоит в линию фасада жилого дома. Здание кирпичное, полутрехэтажное, прямоугольное в плане с невысоким цокольным этажом. На месте дворового крыльца сеней сделана пристройка в два этажа с лестницей. Главный торцевой фасад в три окна отмечен аттиком и угловыми фигурными столбиками над кровлей. Архитектурное решение фасадов флигеля аналогично решению главного дома усадьбы. Ворота усадьбы выполнены в виде трех арочных пролетов - для распашных ворот в центре и двух калиток по бокам. Арки проемов украшены широкими архивольтами с полосой сухариков и опираются на массивные столбы. Щипцовые аттики над каждой аркой, выведенные на разную высоту, образуют волнообразное завершение. Металлическая накрывка верха ворот декорирована узором просеченного железа. На гранитном замковом камне центрального пролета высечены имя владельца, адрес и дата постройки усадьбы. Плоскость стены кирпичного забора, примыкающего к воротам, профилирована равномерным рядом столбиков в полкирпича. Ворота и стены со стороны ул. ак. Бектурова не сохранились.

Литература:

Садыкова, В. Усадьба Чередова / В. Садыкова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 115.

Соколкин, Э.Д. [Усадьба Чередова] // Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. - С. 340.

Электротheater «Фурор»



ул. Луначарский, 10

Электротheater «Фурор» является архитектурным памятником XX в., расположенного по ул. Луначарского, 10 в историко-архитектурном центре города, занимает угловое положение в квартале на пересечении улиц ак. Сатпаева и Луначарского.

Здание было специально построено для электротheater (кинотеатра) на средства купца Ф. Рамазанова в 1913 г. Зрительный зал электротheater вмещал 300 человек, в годы революции использовался для митингов и собраний. В декабре 1919 г. в электротheater выступил с речью председатель Шидертинского волостного ревкома, поэт С. Торайгыров (1893 - 1920). В память об этом выступлении к 100-летию со дня рождения поэта в 1993 г. на здании установлена мемориальная доска. До 1929 г. в здании размещалась городская электростанция, позднее ресторан, магазин, кафе, столовая, кондитерский цех. Первоначальный облик утрачен. К правому флангу выполнена поздняя двухэтажная пристройка, изменена конструкция кровли, утрачены аттики,

деревянный шпиль, профилированный карниз. На углу здания пробит вход. Ныне находится магазин фирмы «Золотой теленок».

Литература:

Садыкова, В. Электротheater «Фурор» / В.Садыкова, С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С.121.

Соколкин, Э.Д. [Электротheater «Фурор»] / Соколкин, Э.Д. Қаламыздың көшелері / Улицы нашего города. - Павлодар, 2007. – С. 374.