

Памятники поэтам и писателям Павлодарского Прииртышья

Памятник Калижану Бекхожину



В Павлодаре 9 октября 2013 г. в сквере на улице Сатпаева возле Ак мечети открыли памятник поэту, драматургу, переводчику, лауреату Государственной премии, члену Союза писателей Казахстана Калижану Бекхожину (1913-1990), в честь его 100-летнего юбилея.

Памятник поэту был изготовлен скульптором из Астаны Муратом Мансуровым. Скульптор изобразил поэта сидящим в кресле и, судя по жесту руки, словно обращающимся к кому-то.

Бронзовая скульптура высотой 2,6 метра и весом – 3,2 тонны (вес гранитного постамента – 5,8 тонны, высота – 1,950 метра) изготовлен столичным ТОО «Арт Бронза» и ТОО «Балкыту».

Литература:

Шарипов, Б. Память и памятники: [откроется памятник к 100-летию поэта К. Бекхожина] / Б. Шарипов // Новое время. - 2013. - 12 сент. - С. 3.
Благодарная память: [в Павлодаре в сквере у Ак мечети - открыли памятник поэту, драматургу и переводчику К. Бекхожину] // Юридическая газета. - 2013. - 11 окт. - С. 8.



Памятник Жусупбеку Аймауытову

В Павлодаре 19 сентября 2014 г. открыли памятник писателю, публицисту, поэту, одному из лидеров Алаш Орды, основателю сценического искусства Казахстана Жусупбеку Аймауытову (1889-1931).

Скульптурную композицию установили у казахского музыкально-драматического театра, который носит имя выдающегося деятеля. Такой подарок павлодарцам сделали в честь 125-летия знаменитого земляка.

Высота скульптурной композиции составляет 3,6 метра, а вместе с постаментом - 7,6 метра. Изваяние, отлитое из бронзы, установлено на постаменте из полированного гранита черного цвета. Автор памятника – столичный скульптор Ермек Тохтаров. Памятник изготовлен за счет спонсорских средств ТОО «Керемет-ПВ».

Литература:

Беисов, Б. Поэт в бронзе: [в Павлодаре презентовали памятник Ж. Аймауытову] / Б. Беисов // Звезда Прииртышья. - 2014. - 20 сент. - С. 1 - 2.
Горбунов, С. Чтят память земляка: [на родине Ж. Аймауытова открыт памятник] / С. Горбунов // Казахст. правда. - 2014. - 24 сент. - С. 10.
Рыбачик, И. Увековечили: [в Павлодаре открыли памятник писателю Жусупбеку Аймауытову] / И. Рыбачик // Версия. - 2014. - 22 сентября. - С. 4

Чудакова, М. Бронзовая память в черном мраморе: [в Павлодаре презентовали памятник известному казахскому деятелю, публицисту Ж. Аймауытову] / М. Чудакова // Наша жизнь. - 2014. - 25 сент. - С. 4.



Памятник Естаю Беркимбаеву

21 марта 2021 г. в Павлодаре у городского Дома культуры имени Естая установили памятник великому казахскому поэту, певцу и заслуженному деятелю Казахстана Естаю Беркимбаеву (1874-1946).

На памятнике изображен молодой Естай, который держит в одной руке домбру. Скульптура высотой 4 метра отлита из бронзы, памятник расположен на 4 метровом постаменте из гранита.

Идея установить в Павлодаре памятник Естаю принадлежит областному Совету ветеранов и творческой интеллигенции. В 2019 году среди талантливейших мастеров объявили конкурс на лучший эскизный проект памятника. Эксперты отобрали лучшие работы, которые направили в Министерство культуры и спорта Республики Казахстан. Победителем конкурса стал известный в стране скульптор Азат Баярлин - член союза художников Республики Казахстан.

Литература:

Кохно, Кристина. Молодой и вдохновляющий: [В Павлодаре открыли памятник казахскому композитору Естаю Беркимбаеву] / К. Кохно // Звезда Прииртышья. - 2021. - 25 марта. - С. 1 - 2.

Бескорсая, Екатерина. Сохраняя наследие предков: [Памятник казахскому композитору Естаю Беркимбаеву установили в Павлодаре на площади у Дворца культуры] / Е. Бескорсая // Казахст. правда. - 2021. - 26 марта. - С. 2.

Клеван, Артём. Чтобы помнили: [Об открытии в Павлодаре памятника Естаю Беркимбаеву] / А. Клеван // Обозрение недели. - 2021. - 26 февр. - С. 2.

Памятник Абаю Кунанбаеву



К 175-летию великого казахского поэта Абая Кунанбаева (1845-1904) в Павлодаре 23 декабря 2021 г. на центральной площади установили памятник.

Абай (Ибрагим) Кунанбаев – казахский поэт, музыкант, народный просветитель, мыслитель, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы и её первый классик, реформатор культуры в духе сближения с европейской культурой на основе культуры просвещённого ислама.

Общая высота скульптуры Абая составляет больше 10 метров. Памятник высотой 5,25 метра выполнен из художественной бронзы, покрыт азотнокислым серебром и обработан воском, а его 5-метровый постамент выполнен из гранита. На постаменте высечена надпись «Адамзаттың бәрін сүй, бауырым деп...» - цитата поэта, призывающая к дружбе и гуманизму.

Автор памятника - скульптор Аскар Нартов, член Союза художников РК, автор памятника Шакену Айманову в Баянауле и других монументов в Казахстане. Эскизный проект Нартова был выбран в Министерстве культуры и спорта РК комиссией по установлению новых сооружений монументального искусства в Казахстане.

Литература:

Ислам, А. В памяти народной: [в Павлодаре открыли памятник казахскому поэту, мыслителю Абаю Кунанбаеву] / А. Ислам // Звезда Прииртышья. - 2020. - 24 дек. - С. 1 - 2.

Бескорсая, Е. Абай в Павлодаре: [в Павлодаре открыли памятник казахскому поэту, мыслителю Абаю Кунанбаеву] / Е. Бескорсая // Казахст. правда. - 2020. - 25 дек. - С. 12.

Бюст русскому поэту П. Н. Васильеву во дворе Дома-музея поэта

ул. Чернышевского, 121



Бюст установлен во дворе Дома музея Павла Васильева на гранитном постаменте в 1989 г. На лицевой грани постамента надпись «Павел Васильев» и даты жизни 1909-1937.

С его именем в городе связано несколько зданий – школа водников, где поэт учился с 1919-1920 гг. (ул. Ленина, 219), школа 2-й ступени, где поэт учился до 1926 года (ныне старый корпус педагогического колледжа по ул. М. Исиналиева, 6), дом по ул. Чернышевского, 128, где поэт жил (ныне дом-музей П. Васильева). Он автор стихов о Павлодаре, Иртыше, поэм «Соляной бунт», «Христолюбивые ситцы», «Песня о гибели казачьего войска» и другие.

Был репрессирован и расстрелян. Реабилитирован в 1956 году. Скульптор Е.Мергенов, архитектор К.Монтахаев.

Литература:

Пенькова, С.П. Бюст П. Васильева / С.П. Пенькова // Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. – Алматы, 2010. – С. 88.

Соколкин, Э. Памятники /Э. Соколкин // Новое время. – 2003. – 4 июня (№ 22).

Бюст П.Васильева



Памятник известному евразийскому поэту Павлу Васильеву (1910—1937) и сквер его имени открылись в Павлодаре 23 сентября 2011 г. Памятник установлен в районе Затонского рынка, на пересечении улиц Гагарина и П. Васильева.. В Павлодаре прошло его детство; сейчас работает единственный на постсоветском пространстве Дом-музей поэта. Памятник поставлен в старой части города, недалеко от улицы, носящей имя П. Васильева. Бронзовый бюст лицом обращён к Иртышу, и кажется, что свежий речной ветер развеивает кудри поэта... На постаменте из красного мрамора автограф П. Васильева и даты его жизни. Он погиб в сталинских застенках в возрасте 27 лет...

Автор бюста – член Союза художников Казахстана, член правления Союза художников Казахстана, председатель павлодарского отделения Союза художников Казахстана Кажибек Камалович Баймульдин.

Постамент выполнен из курдайского красного с чёрными вкраплениями гранита. Цвет трактует само время, в котором жил и творил поэт Павел Васильев. Постамент бюста сложный и необычный – в нём нет параллельных линий, все грани изломаны. Это тоже характеризует то время, годы репрессий. На гранитном постаменте – голова поэта, выполненная из бронзы. Скульптура общей высотой составляет примерно 3,5 м.

Красный камень постамента даёт хороший эффект контраста с бронзой. В облике самого Павла Васильева – устремлённость и порыв. Он, как метеор, врывается в поэзию, в большую литературу, в большую жизнь. И гладиаторский плащ, развевающийся за его спиной, символизирует начало его трудного и трагического пути.

Павел оставил после себя 14 поэм и больше 200 стихотворений; имя поэта вписано в историю и культуру Павлодара – именем Васильева названа улица, литературное объединение, Дом-музей, библиотека, свидетельствующие о том, что имя его не забыто, а поэзия звенит над всем миром, беспокоя и волнуя наши сердца. По-новому зазвучали слова Павла, написанные им ровно 80 лет назад, в 1931 году: И вот я вновь

Нашёл в тебе приют,
Мой Павлодар, мой город ястребиный.



Литература:

Брец, А. Память в бронзе: [будет установлен памятник поэту Павлу Васильеву в одноименном парке] / А.Брец //Звезда Прииртышья. – 2011. – 15 июня. – С. 7.

Карандашова, Т. "И вот я вновь нашел в тебе приют, мой Павлодар...": [об открытии памятника поэту Павлу Васильеву] / Т. Карандашова. // Новое время. - 2011. - 29 сент. (№ 38). - С. 2.

Карандашова, Т. "Он будет стоять лицом к солнцу...": [в Доме-музее им. П. Васильева состоялась пресс-конференция по поводу установки памятника поэту П. Васильеву] / Т. Карандашова. // Новое время. - 2011.- 4 авг. (№ 30). - С. 2.

Наговицына, И. Васильевский «островок»: [в Павлодаре появился сквер и бюст П. Васильеву] / И. Наговицына // Звезда Прииртышья. – 2011. – 24 сент. – С. 1.

Ташимова, А. Павлу дар: [23 сентября в Павлодаре прошло открытие памятника поэту Павлу Васильеву] / А. Ташимова. // Версия. - 2011. - 26 сент. - С. 3.

Чистякова, С. Бронзовый поэт: [в Павлодаре открыт памятник П. Васильеву] / С. Чистякова. // Обозрение недели. - 2011. - 30 сент. (№ 39). - С. 6.

Чистякова, С. Памятник П. Васильеву - Павлодаре / С. Чистякова. // Обозрение недели. - 2011. - 11 июня.

Памятник казахскому поэту-демократу С.Торайгырову (2000)



На улице академика. Сатпаева в 2000 году был установлен памятник поэту С. Торайгырову, открытие которого состоялось 25 октября 2000 г. накануне дня рождения поэта (28 октября). Султанмахмұт Торайгыров казахский поэт-демократ, уроженец Баянаульского района. Прожив короткую жизнь, он оставил свой яркий след в казахской литературе.

Памятник поэту изготовлен из бронзы, постамент из красного и черного гранита. Стена художественного музея, являющаяся фоном мемориала, заполнена двумя сюжетными рельефами, автором которых является молодой талантливый скульптор Мурат Мансуров. Он использовал темы из произведений С. Торайгырова. Высота каждого рельефа 3 метра, ширина 6 метров. Памятник представляет собой бронзовую фигуру поэта, стоящего у баянаульской осы. С. Торайгыров изображен как поэт-лирик и романтик - качества, свойственные молодости. Элементы трагизма дополняют решения постамента – сочетания красного и серого гранита и две небольшие архитектурные формы в виде пирамид. Пирамиды символизируют то, что проживи поэт достаточно продолжительную жизнь, он достиг бы более великих высот в казахской литературе. Авторы скульптуры Заслуженный деятель

искусств Есхан Сергебаев и М. Мансуров, архитектор А. Кайнарбаев, руководитель авторского коллектива Х.Абаев. Общая высота памятника с постаментом

более 8 м, высота скульптуры свыше 4 м.

Мемориал С. Торайгырову стал украшением города и памятником республиканского значения. Памятники истории и архитектуры являются культурным достоянием народа, поэтому они находятся под охраной государства.

В 2009 г. памятник перенесен на 150 м к фонтанам вдоль ул. Ак. Сатпаева.



Литература:

Гуторова, Т. Синдром каменного гостя: [переезд памятника С. Торайгырова] / Т. Гуторова // Городская неделя. – 2009. - 23 дек. - С. 9.

Карандашова, Т. Новый памятник в Павлодаре: [открытие памятника С. Торайгырова] // Т. Карандашова // Нов. время. – 2000. – 25 окт. (№ 43). – С. 1.

Перенесли памятник: [на новое место "переехал" памятник С. Торайгырову, с 2000 г. стоявший у художественного музея] // Звезда Прииртышья. - 2009. - 26 дек. - С. 4.

Приймак, Д. Памятник : стихотворение, посвященное открытию памятника С.Торайгырова в Павлодаре / Д. Приймак. // Звезда Прииртышья. – 2000. 28 окт. – С. 1.

Памятник на театральной площадке перед зданием русского драматического театра русскому писателю-драматургу А.П. Чехову (2001)



Памятник на театральной площадке перед зданием русского драматического театра русскому писателю-драматургу Антону Павловичу Чехову (1860-1904). Памятник установлен в 2001 г., изготовлен из баянаульского гранита.

С 1959 г. театр носит имя русского писателя и драматурга, на сцене театра были поставлены его пьесы в разное время. Автор памятника скульптор Б.Машрапов

Литература:

Соколкин, Э. Памятники: [памятник А.П. Чехову и др.] / Э.Соколкин // Новое время. – 2003. – 4 июня. Хусаинова, М.Б. Б. Машрапов. / М.Б. Хусаинова // Бота Машрапов – Павлодар, 2012. – С. 6 – 8, 50.

Памятник Зеину Шашкину



В Павлодаре был установлен памятник Зеину Шашкину, прозаику и драматургу. Открытие памятника было приурочено к проведению юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию писателя Зеина Шашкина в сквере по ул. 1 Мая-Лермонтова.

Зеин Шашкин внес весомый вклад в развитие казахской литературы, драматургии. Как врач он использовал в работе самые последние достижения медицинской науки. Он первый начал внедрять лечение туберкулеза с помощью рентгеновских лучей. Установление бюста З. Шашкину является нашим признанием его заслуг, отметил аким области.

Зеин Шашкин родился в Баянаульском районе Павлодарской области в семье крестьянина, окончил Московский редакционно-издательский институт и Московский институт истории, философии и литературы. Начав писать стихи, З. Шашкин занимался литературоведением и литературной критикой, выпустил монографию о поэтическом мастерстве Абая.

Расцвет художественного творчества писателя пришелся на 50-60 годы. Его привлекла фигура пламенного революционера, борца за советскую власть в Семиречье Т. Бокина, которому посвящена повесть «Наступило утро». Этому же человеку З.Шашкин посвятил роман и киносценарий «Тревожное утро», по которому после смерти писателя был снят художественный фильм.

Известны его романы «Темиртау», «Доктор Дарханов», повести и рассказы «Актобо», «Вера», «Дыхание жизни.

Произведения З. Шашкина переведены на другие языки.

Бюст изготовили скульпторы братья Досмагамбетовы. Сам бюст вылит из бронзы, а постамент, на котором он установлен, изготовлен из гранита.

Литература:

Наговицына, И. «Летящая» легкость и трудная судьба: [открытие памятника З. Шашкину в г. Павлодаре] / И. Наговицына // Звезда Прииртышья. – 2012. – 11 дек. – С. 2.

Горбунов С. Вернулся писатель на родину: [открыт памятник прозаику и драматургу Зеину Шашкину] / С., Горбунов. // Казахст. правда. - 2012. - 20 дек. - С. 7.